

Rappels pour réussir sa rédaction :

- bien lire et relire le sujet et souligner ce qui est important pour éviter les hors sujets
- faire un brouillon ou au moins un plan en notant précisément ses idées. Vérifier ensuite que cela correspond au sujet
- présenter une copie propre, lisible et aérée. (éviter les trop nombreuses ratures, l'utilisation excessive du blanc correcteur, les trop nombreux renvois..)
- faire des paragraphes bien distincts

et bien sûr se relire

La relecture est un moment important de la rédaction qui est trop souvent bâclé. Elle permet pourtant d'améliorer le devoir et de gagner des points sur la note finale.

Pour vous aider, vous pouvez suivre le guide suivant en trois étapes. Les étapes 1 et 2 peuvent être faites sur le brouillon. L'étape 3 se fait sur le devoir recopié.

1° Première relecture : S'attacher au sens du texte pour mieux se faire comprendre

La première relecture doit avoir pour but de :

- vérifier le sens global du texte, sa cohérence (sa logique). N'hésitez pas à ajouter un mot ou une phrase pour être plus précis.
- vérifier le sens et la correction de chaque phrase. Pour cela, demandez-vous si votre phrase a du sens à l'oral.
- vérifier la ponctuation. Les majuscules, les points et les virgules sont essentiels à la compréhension du texte.

2° Deuxième relecture : Améliorer l'expression

Faites une autre relecture et corrigez :

- les abréviations (ex : « *sympa* » au lieu de « *sympathique* », « *prof* » au lieu de « *professeur* », « *ça* » au lieu de « *cela* »...)
- les erreurs sur les négations (ex : « *Il dit pas* » au lieu de « *Il ne dit pas* », « *elle faisait rien* » au lieu de « *elle ne faisait rien* »)
- le langage familier (ex : « *marrant* » au lieu de « *drôle* », « *moche* » au lieu de « *laid* », « *Tu fais quoi ?* » au lieu de « *Que fais-tu ?* », « *hyper* », « *super* », « *trop bien* »...)
- les répétitions. Variez le vocabulaire le plus possible, utilisez des synonymes.

Liste des principales fautes d'expression
--

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - « ça » au lieu de « cela » - « car » et « et » en début de phrase - « après que » demande l'indicatif - la répétition excessive de « il y a » - oubli du « ne » dans les phrases négatives | <ul style="list-style-type: none"> - « on » au lieu de « nous » - « malgré que » n'existe pas - « bien que » demande le subjonctif - oubli de l'inversion du sujet dans les questions |
|--|---|

3° Troisième relecture : Améliorer l'orthographe.

Cette dernière relecture doit se faire très attentivement. Il faudrait presque s'arrêter sur chaque mot. Vous devez cependant absolument vérifier :

- les accords sujet/verbe (ex *ils changeaient, tu chantes*)
- les accords au sein du groupe nominal (ex : *des enfants fatigués, une vieille robe*)
- les homophones. Utilisez les astuces pour différencier : *a/à, on/ont, son/sont, et/est, er/é, sa/ça, ses/ces/c'est/s'est, ce/se,*

Il faut aussi apprendre à utiliser le dictionnaire pour corriger les fautes lexicales.

